REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# ZÉ CARIOCA

## EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1625
Cr$ 90

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 115 - COD. 0002

## O RAPTO DO PEDRÃO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1625
Cr$ 90

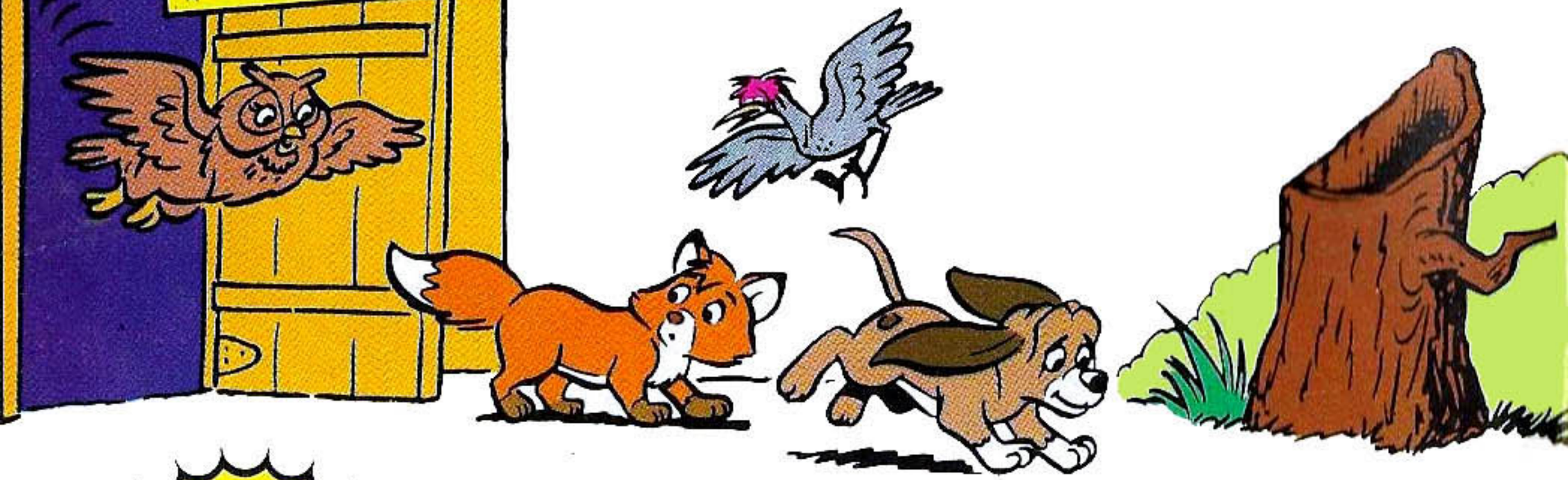
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparana, Vilhena (via aérea): Cr$ 115 - COD. 0002

## O RAPTO DO PEDRÃO

# Quando um cão e uma raposa se tornam amigos a vida se transforma numa brincadeira deliciosa!

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E depois de ler a história de Tóbi, o cachorro caçador, e Dodó, uma raposa caçada, você vai ter certeza de que a vida é mesmo um jogo gostoso e divertido... é só querer!



**Formato bem maior!**

**Peça lá na banca da esquina**

**O CÃO E A RAPOSA**

**O filme que virou revista!**

EDITORA ABRIL

quadradinhospatopolis.blogspot.com

# WALT DISNEY ZÉ CARIOCA e O RAPTO DO PEDRÃO

RÁPIDO, NESTOR! VISTA SUA CAPA DE DETETIVE! TEMOS UM GRANDE TRABALHO A FAZER!

TRABALHO?! (GLUP!) QUE TRABALHO?

MICKEY

Ⓑ 820115-ZC1625/1

O PEDRÃO FOI RAPTADO!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

DE QUE É QUE ESTÁ RINDO, CARA? O ASSUNTO É SÉRIO!

NINGUÉM RAPTA POBRE, ZÉ! É A NOSSA *ÚNICA* VANTAGEM!

ENTÃO ELE DEVE TER SIDO RAPTADO POR GENTE RICA!

LOGO... POR ONDE A GENTE COMEÇA, ZÉ?

PELO BARRACO DO PEDRÃO, É CLARO! OS RAPTORES DEVEM TER DEIXADO ALGUMA PISTA!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

OI, AFONSINHO, SABIA QUE O PEDRÃO FOI RAPTADO?

RAPTADO? QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

É COMO EU DISSE... NINGUÉM ACREDITA QUE ALGUÉM VÁ RAPTAR POBRE! ALIÁS...

JEREMIAS, O PEDRÃO FOI RAPTADO!

AH, AH, AH!

DEPOIS... ESTAMOS PERDENDO TEMPO! NENHUMA PISTA DO ***TEU RAPTO***... EI! UMA BARATA SUSPEITA! EH, EH!

OS RAPTORES DEVEM SER PROFISSIONAIS! EU DISSE QUE NÃO IA SER FÁCIL!

OLÁ, VOCÊ PODE ME DIZER ALGUMA COISA SOBRE O RAPTO DO PEDRÃO?

RAPTO DO PEDRÃO? AH, AH... ESSA É ***PIADA DE PAPAGAIO,*** MESMO! AH, AH, AH!

AFINAL, ZÉ, DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDÉIA DE RAPTO?

DESTE BILHETE, ORA!

E ENTÃO? O QUE ME DIZ?

Fui raptado! Pedrão

ORA, ZÉ, PENSEI QUE VOCÊ FOSSE MAIS ESPERTO! ISSO É GOZAÇÃO DO PEDRÃO! VAI VER, ELE FOI JOGAR FUTEBOL! EH, EH!

O PEDRÃO NÃO TEM IMAGINAÇÃO PRA UMA COISA DESSAS! O PAPO É SÉRIO!

PRA MIM, CHEGA! VOU PRA CASA LER MINHA REVISTINHA! RAPTO... EH, EH, EH!

E DIZER QUE VOCÊ É UM DOS MELHORES AMIGOS DO PEDRÃO!

VOU MOSTRAR PRA TODOS QUE O PEDRÃO FOI MESMO RAPTADO!

EI, TURMA, O ZÉ ANDA DIZENDO QUE O PEDRÃO FOI RAPTADO!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

QUIÁ, QUIÁ! ESSA É DEMAIS!

AH, AH!

EH, EH, EH!

OH, OH!

O QUE FOI, ZÉ? VIU UM FANTASMA?

PEDRÃO!

MAS... MAS VOCÊ NÃO TINHA SIDO RAPTADO?

RAPTADO? QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

MAS... E O *DRAMÁTICO* BILHETE QUE ENCONTREI NA SUA CASA?

PURA GOZAÇÃO! EU FUI JOGAR FUTEBOL!

DROGA! O NESTOR ACERTOU! MINHA CARREIRA DE DETETIVE ESTÁ EM JOGO! O QUE É QUE EU FAÇO?

HUM... VOU FAZER COM QUE *RAPTEM O PEDRÃO!*

PERDEU A LÍNGUA, ZÉ?

EI, PEDRÃO, VAMOS ATÉ O BOTECO DO NECO? ESTOU MORRENDO DE FOME! TE PAGO UM LANCHE!

MAS POR QUE O BOTECO DO NECO? O LUGAR É BARRA-PESADA!

NÃO ME DIGA QUE ESTÁ COM MEDO?! O NECO ESTÁ FAZENDO UM SANDUÍCHE DE MORTADELA...

BEM...COMIDA GRÁTIS É COMIDA GRÁTIS!

(GLUP!) SE ESCONDA, PEDRÃO!

ZUP!

ORA, É O DELEMIRO, ZÉ! O GOLEIRO DO NOSSO TIME!

AH, É? PUXA, DE LONGE PARECIA UM CARA QUE NÃO VAI COM A NOSSA CARA!

NÃO POSSO DEIXAR QUE DESCUBRAM QUE O PEDRÃO ***NÃO FOI RAPTADO!***

UM BANDO DE MAL-ENCARADOS! É A MINHA CHANCE!

PEDRÃO, VOCÊ NÃO TEM MEDO DE SER RAPTADO, SENDO O FILHO ÚNICO DE UM CARA TÃO RICO?

?

É AQUI QUE EU ME MANDO!
ZÉ!

DAQUI A POUCO EU VOLTO E... (GLUP!)... LIBERTO O MEU AMIGO!
ZÉ!

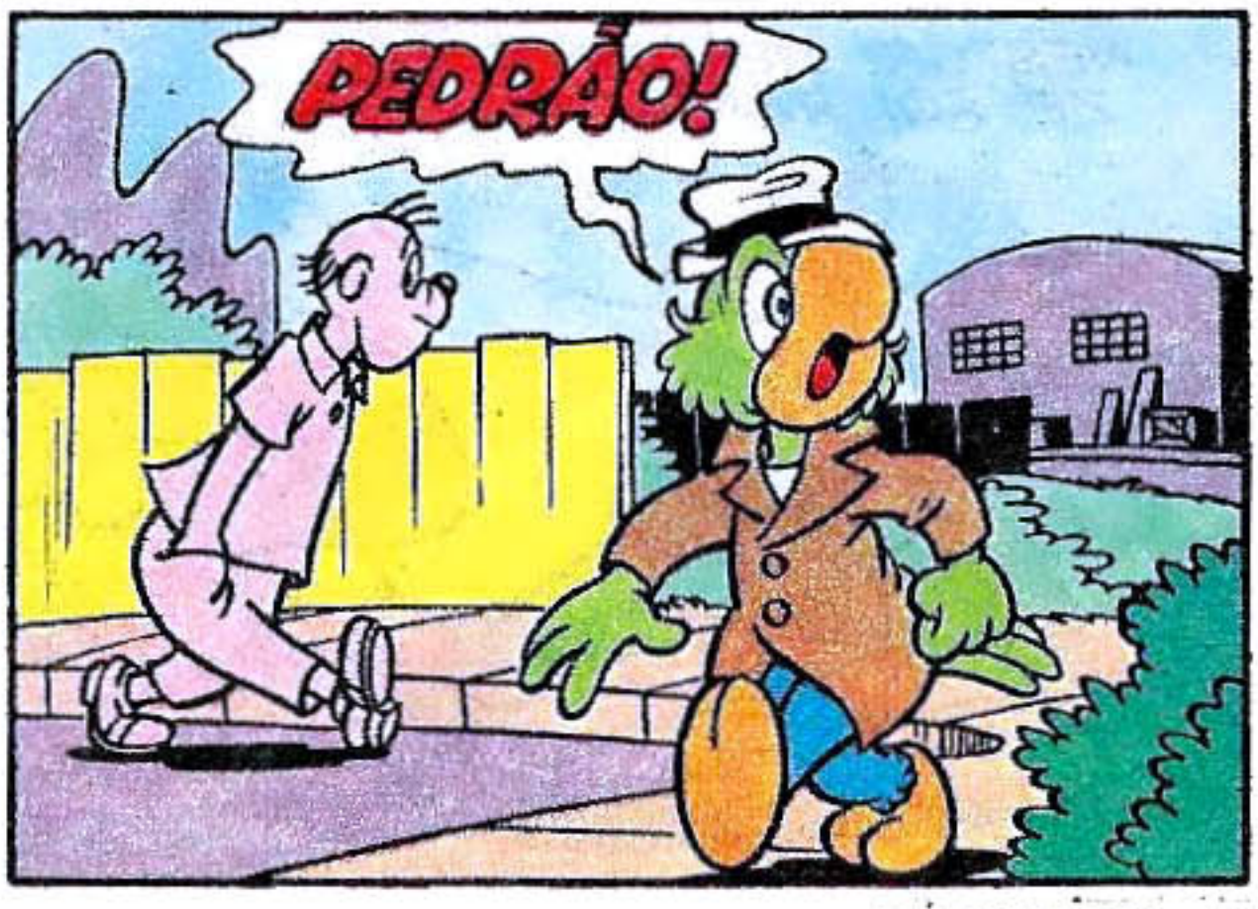
ZÉ! ORA, O QUE DEU NESSE CARA?
HÃ? NÃO RAPTARAM O PEDRÃO!

OU NÃO ENGOLIRAM A HISTÓRIA OU FICARAM COM MEDO DO TAMANHO DELE!

VAI VER QUE O ZÉ VEIO PRA CÁ! HUM... ESTOU MORRENDO DE FOME!
O DO NECO

NADA DO ZÉ!
NECO, MANDA UMA DÚZIA DE SANDUÍCHES DE MORTADELA!

ONDE É QUE O PEDRÃO SE METEU?


PEDRÃO!

PEDRÃO!

ESTOU AQUI, ZÉ!

AQUI!

OH, NÃO!

JÁ ESTOU NA **SEGUNDA DÚZIA** DE SANDUÍCHES E DE REFRIGERANTES!

A CONTA, PEDRÃO! TRÊS MIL E QUINHENTOS!

O ZÉ ESTÁ PAGANDO, HOJE!

EU?!

ESTOU DURO, PEDRÃO! EU ACHEI QUE VOCÊ NÃO IA CHEGAR ATÉ AQUI SEM SER... HÃ... BEM... (GLUP!)

POIS ENTÃO VAI FICAR AQUI **LAVANDO PRATO** E **VARRENDO O BOTECO** ATÉ PAGAR TUDO!

MAS... MAS... ISSO É UM **RAPTO!**

**RAPTO?**

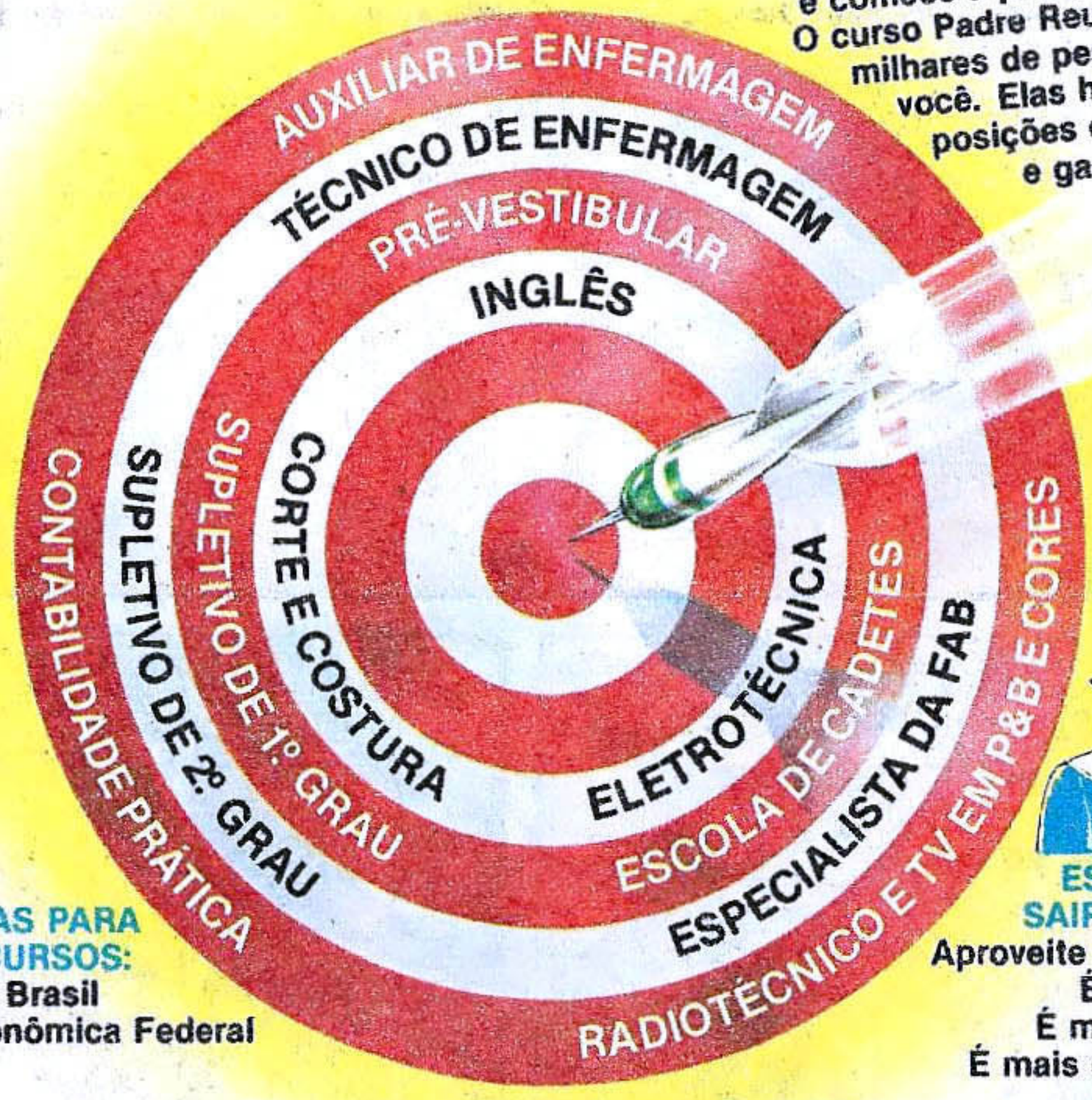
NESTOR! NESTOR! O ZÉ FOI RAPTADO!

fim

# Acerte na vida: tenha uma profissão lucrativa!

## Curso Padre Reus tem a solução para o seu futuro!

**Escolha um destes consagrados cursos e comece a prosperar na vida. O curso Padre Reus já formou milhares de pessoas como você. Elas hoje ocupam posições de destaque e ganham muito dinheiro.**



**E AINDA APOSTILAS PARA OS CONCURSOS:**
Banco do Brasil
Caixa Econômica Federal
INPS

**ESTUDE SEM SAIR DE CASA!**
Aproveite seu tempo!
É mais fácil!
É mais prático!
É mais econômico!

## ENVIE HOJE MESMO ESTE CUPOM!

**INSTRUÇÕES:**

1. Escolha um dos cursos acima.
2. Preencha o cupom.
3. Recorte na linha pontilhada, ponha em um envelope e mande para:

**CURSO PADRE REUS**
Rua 28 de Setembro nº 1517
CAIXA POSTAL Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

**CUPOM PARA INFORMAÇÕES**

**CURSO PADRE REUS**

**Quero receber, sem qualquer compromisso, informações sobre o curso de** _____
(escreva aqui o nome do curso)

ZÉ - 1625

**Nome:** _____
**Rua:** _____
**Bairro:** _____ **Cep:** _____
**Cidade:** _____ **Estado:** _____

**NÃO MANDE DINHEIRO!**

# Mickey e Minie em UMA PEÇA RARA

WALT DISNEY

O QUE SERÁ QUE A MINIE QUER? ELA PARECIA TÃO ANSIOSA NO TELEFONE!

TRIMMM!

D5195-ZC1625/2

OI, MINIE! ALGUM PROBLEMA?

NÃO, SÓ QUERIA LHE MOSTRAR O QUE ACHEI ESTA MANHÃ NO SÓTÃO!

VEJA! NÃO É UMA BELEZA? TENHO CERTEZA DE QUE É MUITO VALIOSA!

É BONITA, MAS QUANTO A SER VALIOSA... DEVE HAVER CENTENAS DESTAS ESTATUETAS POR AÍ!

ORA, VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE PORCELANA! EU ACHO QUE É UMA GENUÍNA MEISSEN!

MEISSEN? A FAMOSA PORCELANA ALEMÃ?

EXATAMENTE! OUTRO DIA, LI UMA REPORTAGEM SOBRE ISSO! AS PESSOAS COSTUMAM ACHAR OBJETOS ASSIM ESCONDIDOS NO SÓTÃO!

BEM, SÓ TEM UM JEITO DE SABER A VERDADE! LEVAR A ESTATUETA PRA SER AVALIADA!

BOA IDÉIA! ASSIM VOCÊ VAI VER COMO ESTAVA ERRADO!

ANTIGUIDADES

SE TIVERMOS SORTE, TALVEZ ISTO PAGUE A GASOLINA QUE GASTAMOS! EH, EH!

BOA TARDE! DESEJAM ALGUMA COISA?

QUEREMOS QUE AVALIE ESTA ESTATUETA!

EU ACHO QUE É UMA VERDADEIRA PORCELANA MEISSEN!

HUM!

HUM!

SIM, A SENHORA ESTÁ CERTA! É UMA PEÇA DE MUSEU! RARA E VALIOSA!

EU SABIA! EU SABIA!

SE ACHA QUE É VALIOSA, QUANTO PAGA POR ELA?

CINQÜENTA MIL CRUZEIROS!

CINQÜENTA MIL?

LEGAL! POSSO COMPRAR UM VESTIDO, UM CHAPÉU E AINDA FICAR COM MUITO DINHEIRO!

ESPERE AÍ, MINIE! NÃO É UM BOM NEGÓCIO ACEITAR LOGO A PRIMEIRA OFERTA!

MAS, CINQÜENTA MIL...

EU SEI, PARECE MUITO DINHEIRO, MAS, SE VOCÊ COLOCAR A ESTATUETA EM LEILÃO, VAI CONSEGUIR O DOBRO!

BEM, SE VOCÊ PENSA ASSIM...

...DADES

OBRIGADO PELA AVALIAÇÃO! VAMOS PENSAR SOBRE SUA OFERTA!

*MAIS TARDE...*

ELES INCLUÍRAM SUA ESTATUETA NO LEILÃO! VAI SER A PRÓXIMA PEÇA!

QUANTO SERÁ QUE VOU CONSEGUIR?

...O ÚLTIMO LANCE POR ESTE MAGNÍFICO FAQUEIRO DO SÉCULO DEZOITO...DOU-LHE UMA, DOU-LHE DUAS, DOU-LHE TRÊS! VENDIDO POR CENTO E VINTE MIL CRUZEIROS!

BAM!

CENTO E VINTE MIL? IMAGINE SÓ QUANTOS VESTIDOS EU COMPRARIA COM ESSE DINHEIRO!

QUERO ESTE, AQUELE E MAIS AQUELE OUTRO...

E AGORA TEMOS UMA PORCELANA MEISSEN! UM OBJETO PRA COLECIONADOR! QUEM ME OFERECE TRINTA MIL COMO LANCE INICIAL?

TRINTA E CINCO MIL!

QUARENTA MIL!

QUARENTA E CINCO!

NÃO É EMOCIONANTE? VAMOS FAZER UMA FORTUNA!

CINQÜENTA MIL!

CINQÜENTA MIL FOI O ÚLTIMO LANCE! ALGUÉM ME DÁ MAIS?

NINGUÉM? ENTÃO DOU-LHE UMA...

ENTÃO EU IA ALCANÇAR O DOBRO, HEIN? POR QUE PARARAM DE FAZER LANCES?

OFEREÇA UMA QUANTIA MAIOR! É UM VELHO TRUQUE PRA FORÇAR OS OUTROS!

O QUÊ? COMPRAR EU MESMA A MINHA ESTATUETA?

NÃO, VOCÊ SÓ FINGE QUE ESTÁ INTERESSADA!

...DOU-LHE DUAS...

CINQÜENTA E CINCO MIL!

OBRIGADO, SENHORA! ALGUÉM DISSE SESSENTA MIL?

SESSENTA MIL!

VIU? EU NÃO DISSE? NUNCA FALHA!

SESSENTA E CINCO MIL!

SETENTA!

SETENTA E CINCO!

*MINUTOS DEPOIS...*

A SENHORA ALI OFERECEU CEM MIL! QUEM DÁ MAIS?

(GLUP!) VOU COMPRAR A MINHA ESTATUETA?!

NÃO, EU NÃO POSSO OFERECER MAIS!

ESPERE UM POUCO! TIVE UMA IDÉIA!


**EM DEZEMBRO, TODO MUNDO SMURFANDO!**

***Você vai adorar os Smurfs! Eles são pequenos, fofos, engraçados e já tomaram conta da cidade!***

***Vá conhecê-los nas bancas!***

EDITORA ABRIL

© ESTRUMPFES - Criado e Escrito por PEYO

ESCUTE, SENHOR... VI QUE ESTÁ INTERESSADO NA ESTATUETA! POR ISSO A MOÇA ESTÁ DISPOSTA A VENDER POR NOVENTA E CINCO MIL!

NÃO, OBRIGADO! EU ME DEIXEI LEVAR PELO ENTUSIASMO! PODE FICAR COM A ESTATUETA!

DOU-LHE UMA... DOU-LHE DUAS... VENDIDA A ESSA SENHORA POR CEM MIL CRUZEIROS!

BAM!

*E ASSIM...*

PARABÉNS! FOI UMA PECHINCHA!

PECHINCHA, NADA! A ESTATUETA É MINHA! FUI EU QUE A COLOQUEI NO LEILÃO!

É SUA? ENTÃO NÃO POSSO PEDIR QUE PAGUE CEM MIL POR ELA!

CLARO QUE NÃO!

*MAS...*

GRRR!

SINTO MUITO, MINIE! MAS AFINAL NÃO HOUVE PREJUÍZO!

CLARO QUE NÃO! É SÓ ME PAGAR OS DEZ MIL DA COMISSÃO DO LEILOEIRO! VOCÊ E SEUS CONSELHOS!

HEIN?

GUARDE-OS PRA VOCÊ, ESPERTINHO, E VEJA SE NÃO ME PROCURA PELOS PRÓXIMOS *DOIS MESES!*

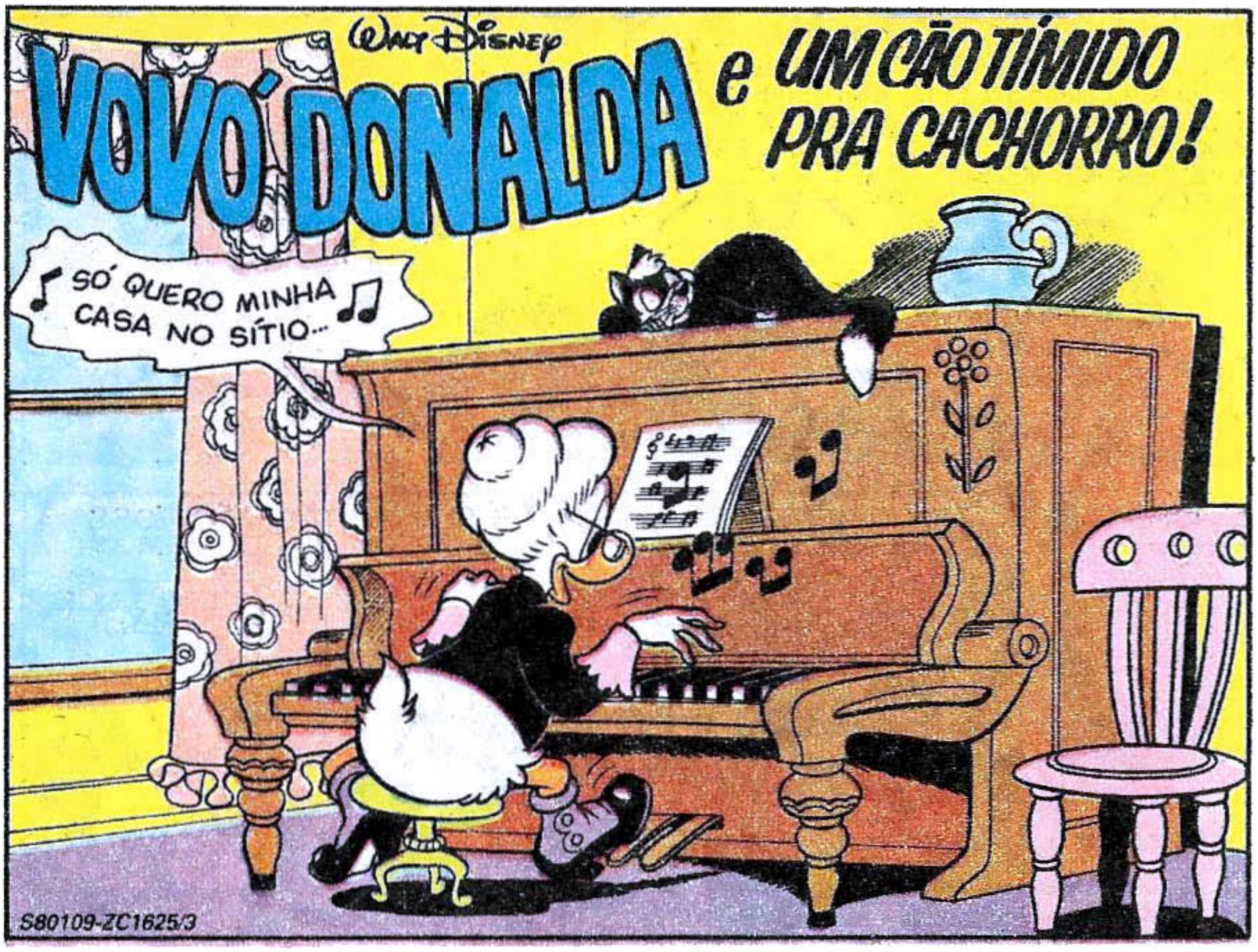
MAS... MAS...

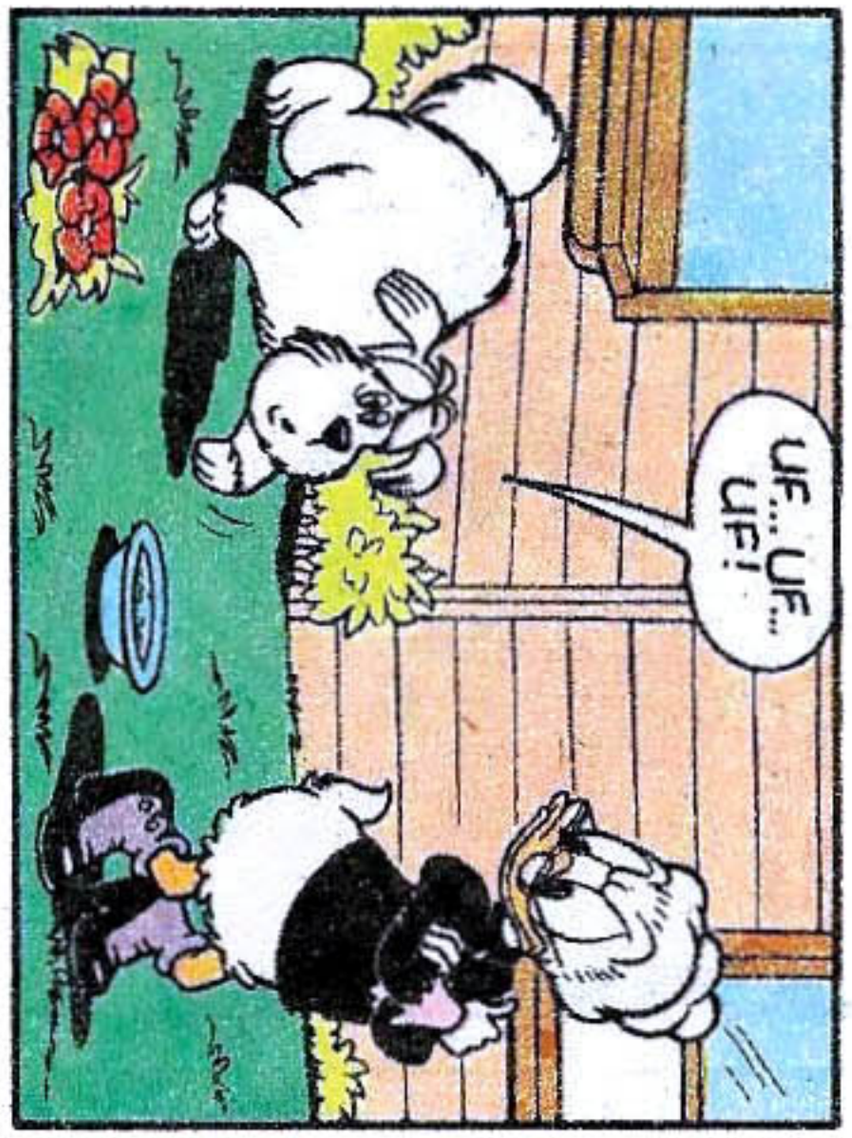
fim

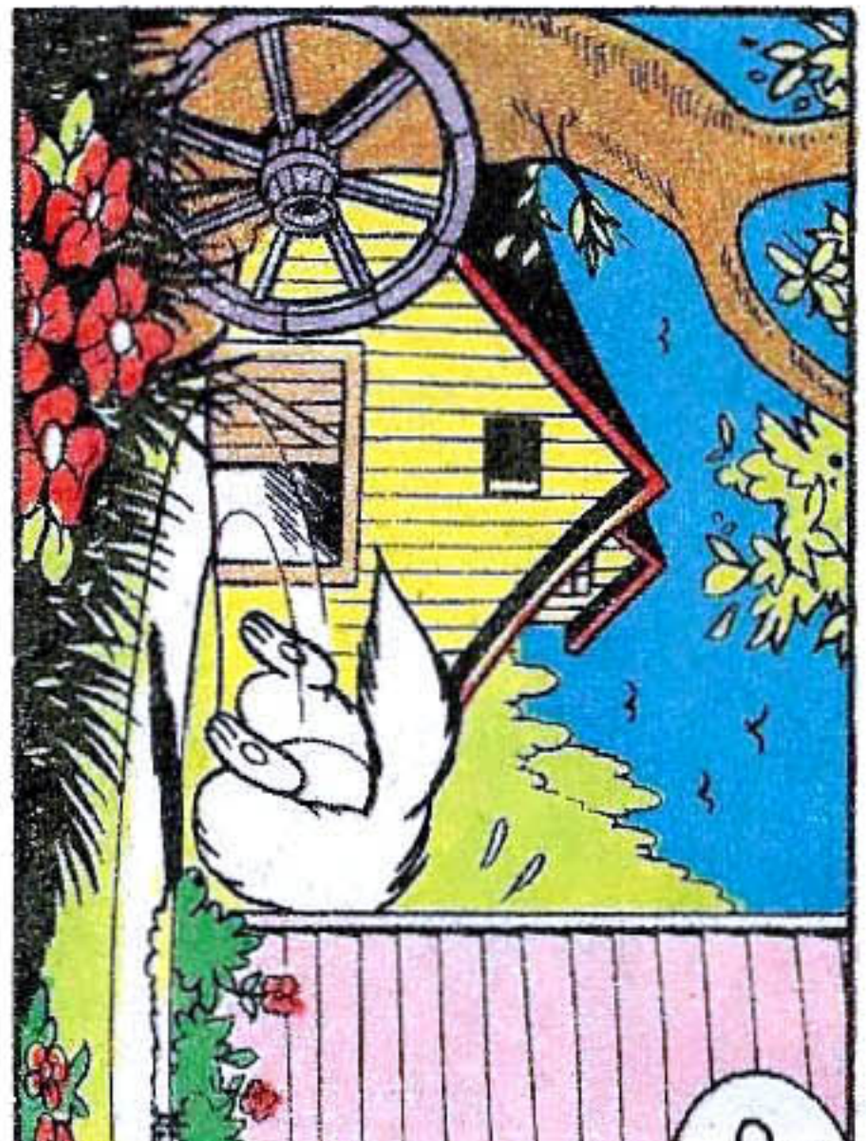
Fotografar e revelar... É só começar nas ESCOLAS ASSOCIADAS

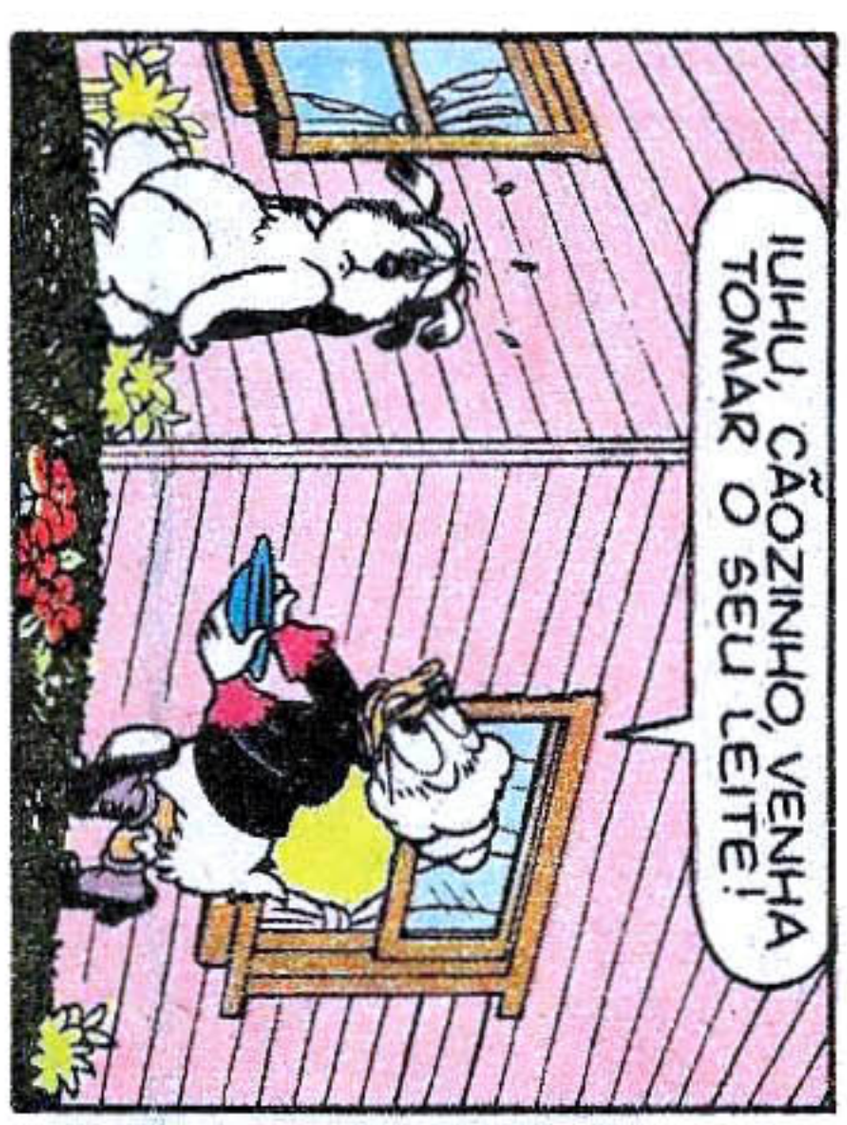
WALT DISNEY

# VOVÓ DONALDA e UM CÃO TÍMIDO PRA CACHORRO!







Revele uma profissão rendosa! Aprenda a fotografar nas ESCOLAS ASSOCIADAS

VOU ENTRAR AGORA, JÁ QUE O CACHORRO TÍMIDO NÃO QUER BEBER O LEITE!

VOU FICAR OLHANDO PELA JANELA!

UF... UF... UF...

DEU CERTO! AÍ VEM ELE!

?

BÉÉÉ!

CAIM!

MAS ESSE BARBICHA...NÃO TOMA JEITO!

CHLÉP! CHLÉP!

SAIA JÁ DAÍ, BARBICHA!

AUF!

ESSE LEITE É PRO CÃO TÍMIDO!

?

BÉÉ!

NEM TUDO QUE EXISTE NESTE SÍTIO É SEU, OUVIU? GULOSO!

AUF!

# GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

# ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

**APRENDA A**
## FOTOGRAFAR E REVELAR
**COLORIDO/PRETO E BRANCO**

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

## RADIOTÉCNICO
**TRANSISTORES E TELEVISÃO**
**(PRETO E BRANCO/COLORIDO)**

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

## Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

**GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.**

**ESCOLAS ASSOCIADAS** Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

ZÉ - 1625

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

PARE! VOCÊ ESTÁ ASSUSTANDO O COITADO!

COCORECÓ!

AUF! AUF! AUF!

PARE!

AUF!

MUUU!

BLÉIM!

BLÉIM!

BLÉIM! BLÉIM!

MUU!

CUIDADO!

(GLUP!) QUANTA CONFUSÃO POR CAUSA DE UM CÃOZINHO TÍMIDO!

QUEM PEDIU PRA VOCÊ INVESTIR DESSE JEITO?

BEM, ACHO QUE O CÃO SE FOI, AFINAL! UI!

OLÁ, VOVÓ!

O QUE ESTAVA FAZENDO? BRINCANDO COM SEUS ANIMAIS?

BRINCANDO? POIS SIM!

EU ESTAVA ESPERANDO PRA LHE DIZER ALGO!

APARECEU UM CÃOZINHO PERDIDO AQUI! TÃO TÍMIDO!

MAS AGORA ELE SE FOI! QUER UM CAFEZINHO?

CLARO! MAS VAMOS FALAR DE COISAS IMPORTANTES! EU...

GLUP!

VÁ FALANDO, PATINHAS! ESTOU OUVINDO!

HEIN?

PATINHAS! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?

QUAC!

FSST!

AU!

SOCORRO, VOVÓ!

IAAUUU!

MINHA NOSSA!

UFF!

BLAM!

VOCÊ ESTÁ BEM?

AII!

MAS ONDE SERÁ QUE FOI PARAR AQUELE CÃOZINHO!

?

ESPERE, VOVÓ! VIM FALAR SOBRE ALGO IMPORTANTE!

CALMA, PATINHAS! SÓ QUERO ACHAR AQUELE POBRE ANIMAL! VENHA CÁ, CÃOZINHO!

QUAC! ESTOU ME SENTINDO O PRATO PRINCIPAL DO ALMOÇO!

IUHU! VOCÊ ESTÁ AÍ EM CIMA?

BEM, SE QUER ASSIM, EU VOU EMBORA, VOVÓ!

JÁ QUE NÃO QUER ASSINAR A CESSÃO PRA EU EXPLORAR MINERAIS NO SÍTIO EM TROCA DE UMA NINHARIA...

... O AZAR É SEU!

ISSO PODIA ACRESCENTAR UMA BOA SOMA À MINHA FORTUNA!

VOCÊ DISSE *FORTUNA*?

ORA, ORA, É PATINHAS, O MILIONÁRIO!

HOJE É O NOSSO DIA DE SORTE! AH, AH!

(GLUP!) O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?

176-716

176-671

VIEMOS ROUBAR A CASA DA VELHA, E ACHAMOS VOCÊ!

VOVÓ! SOCORRO!

VAMOS LEVAR O PATINHAS E FAZER COM QUE ELE ESCREVA UM BILHETE PEDINDO *UM BILHÃO!*

UM BILHETE PRA QUEM?

PRA ELE MESMO, ORA! É *ELE* QUEM TEM DINHEIRO!

176-167

NOSSA! PARECE QUE OUVI ALGUÉM PEDINDO SOCORRO!

SAIA JÁ DA MINHA CAMA!

AÍ VAI ELE, PATINHAS! AGARRE O PILANTRINHA!

QUERO VER SE TEM ALGUM NOME EM SUA COLEIRA! HÃ?

VOCÊ ESCUTOU UM GRITO DE SOCORRO, PATINHAS? EI, ONDE ESTÁ VOCÊ?

GRRR!

CREDO! O QUE DEU EM VOCÊ?

GRRR!

ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA AQUI QUE EU NÃO POSSO ENTENDER!

MAS O MEU LEMA É... *ESTEJA PREPARADA!*

ESCREVA AÍ QUE VOCÊ VAI PAGAR UM BILHÃO PRA GENTE!

É ISSO AI!

NÃO VAMOS SOLTAR VOCÊ ATÉ ENTREGAR A GRANA!

176-167

176-671

176-716

PRONTO! AÍ ESTÁ O BILHETE! AGORA ME SOLTEM!

SÓ QUANDO ENTREGAR O DINHEIRO!

COMO POSSO FAZER ISSO?

VOCÊ É O MILIONÁRIO! PENSE NUMA SOLUÇÃO!

HEIN?

O QUÊ?

ESSA NÃO!

AU! AU! GRRR! AU! GRAURRR!

É O CACHORRO DO DELEGADO! ELE ESTÁ SEGUINDO A GENTE!

AU! AU!

VOCÊ NÃO TINHA DESPISTADO ESSA PESTE?

AU! AU!

VOVÓ! POR QUE DEMOROU TANTO?

QUAC! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

OS METRALHAS ME OBRIGARAM A ESCREVER UM BILHETE DE RESGATE PRA MIM MESMO, MAS EU NÃO VOU PAGAR!

CLARO QUE NÃO!

LÁ ESTAVA EU, AMARRADO E SEM PODER FAZER NADA, QUANDO APARECEU AQUELE CACHORRO PERSEGUINDO OS IRMÃOS METRALHA!

VEJA! O DELEGADO E O CÃO TÍMIDO!

OLÁ, VOVÓ! PATINHAS!

ESSE CÃO TÍMIDO ESTAVA RONDANDO MEU SÍTIO, DELEGADO!

ELE SÓ É TÍMIDO COM AS MULHERES, MAS *UMA FERA* COM BANDIDOS! EH, EH!

CAIM!

ELE SEGUIU A PISTA DOS METRALHAS ATÉ O SEU SÍTIO E DEPOIS FEZ OS BANDIDOS CORREREM ATÉ NÓS!

ELES TINHAM ESTA NOTA PEDINDO UM BILHÃO AO PATINHAS!

NÃO VOU PAGAR NADA!

NÃO SEJA TÍMIDO COMIGO! SOU A VOVÓ!

SOMOS MESMO AZARADOS! DROGA!

DEPOIS...

QUE ASSUNTO IMPORTANTE VOCÊ QUERIA FALAR COMIGO, PATINHAS?

NÃO É NADA, VOVÓ! APRENDI UMA COISA COM O CACHORRO DO DELEGADO...

SOU TÍMIDO DEMAIS PRA ENGANAR UMA SENHORA!

BEM, NUNCA É TARDE PRA SE APRENDER! IH, IH, IH!

fim

Uma história sobre dois amigos que
não sabiam que deveriam ser inimigos...

WALT DISNEY

Apresenta

# O Cão e a Raposa

**AMIGOS - INIMIGOS**

FALADO EM PORTUGUÊS

©1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

## BREVE NOS MELHORES CINEMAS DA CIDADE

Baseado no livro de **DANIEL P. MANNIX** Dirigido por **ART STEVENS, TED BERMAN, RICHARD RICH**
Co-produzido por **WOLFGANG REITHERMAN, ART STEVENS** Produtor Executivo **RON MILLER**

Um filme WALT DISNEY **TECHNICOLOR** DISTRIBUÍDO POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

# WALT DISNEY
# Zé Carioca e Nestor em O SUMIÇO do $ALÁRIO

ALÔ, DELEGA OLIVA! RECEBI UM BILHETE, LÁ NA NOSSA AGÊNCIA, DIZENDO PRA DAR UMA PASSADA AQUI!

FUI EU QUE CHAMEI! VOCÊ ESTÁ SABENDO DO ROUBO NO JÓQUEI?

DELEGADO OLIVEIRA

Ⓑ 820174-ZC1625/4

DO ROUBO DO CAVALO SALÁRIO, O MAIS RÁPIDO DO MUNDO? AQUELE QUE SEMPRE CHEGA ANTES AO FIM?

ISSO MESMO!

EU QUERIA SABER SE POSSO CONTAR COM A SUA COOPERAÇÃO NESSE CASO!

CLARO! ESTOU À SUA INTEIRA DISPOSIÇÃO!

DELEGADO OLIVEIR

ENTÃO, ***NÃO SE META*** NESSE ASSUNTO! ESQUEÇA ESSE ROUBO! NÃO CHEGUE PERTO DO JÓQUEI E, SE VOCÊ FOR PASSEAR NO ***PIAUÍ***, EU AGRADEÇO!

CALMA, ZÉ! NÃO FIQUE ASSIM! O QUE É UM *CASO* A MAIS, UM *CASO* A MENOS?

O DELEGADO FEZ *POUCO CASO* DE MIM! POR *ACASO* EU FALHEI EM REGOLVER ALGUM *CASO?* NÃO POSSO ADMITIR UM *DESCASO* DESSES!

ORA, ZÉ! NÃO FAÇA *CASO!*

*CASO* MIL CRUZEIROS COMO VOU REGOLVER ESSE *CASO!*

NESTOR, TEM MIL CRUZEIROS PRA ME EMPRESTAR? O *CASO* É QUE...

TSS, TSS! VOCÊ É MESMO UM *CASO SÉRIO!*

*CASO* VOCÊ TENHA SE IRRITADO COM ÉSSES TROCADILHOS INFAMES, CARO LEITOR, PERDOE-NOS, FOI PURO ACASO...

*MAIS TARDE...*

PUXA VIDA! COMO É QUE CONSEGUIRAM SAIR DAÍ COM UM *CAVALO,* SEM SER VISTOS?

É! E LOGO NO FIM DA CORRIDA, COM O JÓQUEI LOTADO DE GENTE!

AINDA MAIS UM PURO-SANGUE FAMOSO COMO O SALÁRIO!

*NESTOR!* JÁ SEI QUEM É O LADRÃO!

O CONDE DRÁQUILA! COMO NÃO LIGUEI AS COISAS? O CAVALO ERA *PURO SANGUE!*

VAMOS ATÉ A GARAGEM DOS CAVALOS! QUEM SABE A GENTE ACHA UMA PISTA?!

DEIXA DE SER BURRO, NESTOR! NÃO É **GARAGEM** DE CAVALOS, É... É... É...

É O QUÊ, SABIDÃO?

...É AQUI!

SALÁRIO

VAMOS OLHAR TUDO!

HUM...

ZÉ, UM QUIBE MEIO COMIDO!

TUDO BEM, ERA UM CAVALO ÁRABE!

PUXA, NADA SUSPEITO!

OUÇA ISSO, NESTOR!

TOC! TOC! TEC!

UM SOM OCO! DEVE EXISTIR ALGUMA PASSAGEM ATRÁS DESSA PAREDE!

MATEI A CHARADA!

UI!

CRÁS!

O QUÊ?!

HÃ?

ZÉ CARIOCA! EU FALEI PRA VOCÊ NÃO SE METER NESSE ASSUNTO! VOCÊ ME PAGA!

O HOMEM FICOU UMA FERA!

É MELHOR A GENTE SE ESCONDER!

AQUI TEM UM ALÇAPÃO!

ENTRE, RÁPIDO!

UFA! ESTE ALÇAPÃO CAIU DO CÉU!

OU MELHOR, **SAIU DO CHÃO!**

QUE ESCURIDÃO!

Ô!

PRA QUE SERÁ QUE ELES FIZERAM ESTE ALÇAPÃO ENORME AQUI?

SEI LÁ! MAS AQUI CABE ATÉ UM **CAVALO!**

RIINCHHHH!

O QUE VOCÊ DISSE, NESTOR?

NADA!

CLARO QUE DISSE! EU OUVI A SUA VOZ!

ZÉ!

RINCHHHH!

ACHO QUE É AQUI QUE ESTÁ ESCONDIDO O SALÁRIO!

AH, AGORA AS COISAS FICARAM CLARAS!

FICARAM MESMO!

GLUP!

NADA DE TRUQUES, ESPERTINHOS!

CLIC!

AHÁ! ENTÃO É **VOCÊ** O CRIMINOSO!

INCRÍVEL! QUE PERSPICÁCIA!

EI, ESPERE AÍ! EU JÁ VI SUA FOTO NO JORNAL! VOCÊ É O **DONO DO SALÁRIO!**

EXATO!

ESSA EU NÃO ENTENDI!

ORA, SEU IDIOTA! NUNCA OUVIU FALAR EM *SEGURO?*

AQUELE QUE MORREU DE VELHO?

NÃO! SEGURO CONTRA *ROUBO!* VOU RECEBER UMA FORTUNA! EH, EH!

DEPOIS VOU TINGIR O SALÁRIO DE OUTRA COR, MUDAR O NOME DELE E DIZER QUE É UM *OUTRO* CAVALO!

PEGUE ESSA CORDA!

AGORA AMARRE SEU AMIGO! DEPOIS EU AMARRO VOCÊ!

DESISTA ENQUANTO É TEMPO! ESSE GOLPE NÃO...

VAMOS LOGO COM ISSO!

S-SIM!

E AGORA, JOSÉ?

VOCÊ PODERIA COLOCAR O DEDO AQUI? É PRO NÓ FICAR MAIS APERTADO!

AH, SIM... PRONTO!

AAAIIII!

BOA, ZÉ!

AGORA VOCÊ **CORREU DA RAIA**, RAPAZ!

DEPOIS...

BEM, ZÉ! POR **INCRÍVEL** QUE PAREÇA, VOCÊ RESOLVEU O CASO! TEM UMA RECOMPENSA PRA VOCÊS...

NÃO, NÃO E NÃO!

QUEM PRECISA DE DINHEIRO? SÓ FIZ ISSO PRA PROVAR A MINHA **CAPACIDADE!** AGORA VOCÊ NUNCA MAIS VAI DUVIDAR DE MIM!

ENTÃO ESTÁ CERTO!

NOSSA, QUE COICE!

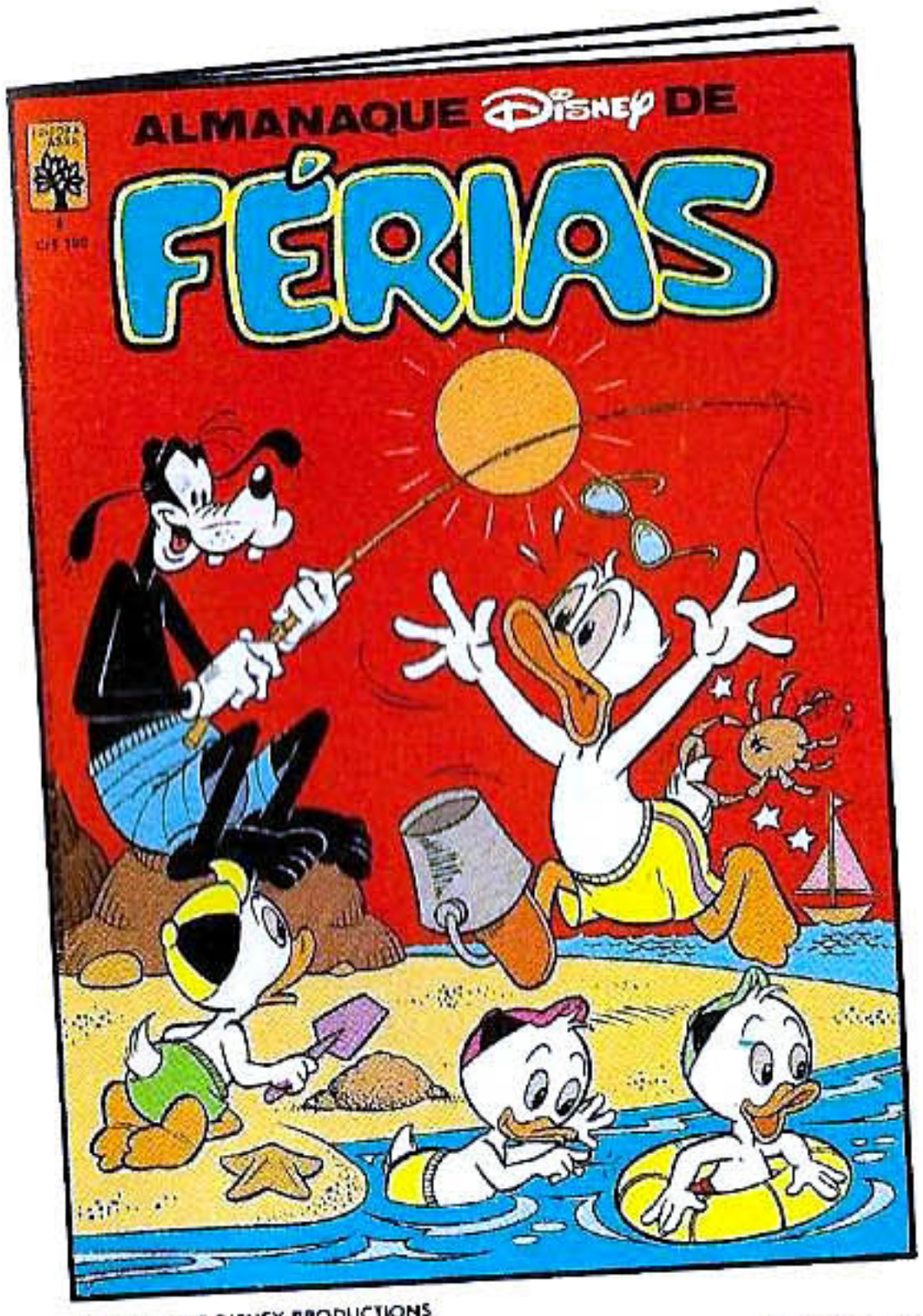
DELEGADO OLIVEIRA

fim

ZÉ CARIOCA N.º 1625 — 23/12/82 — Revista Quinzenal da EDITORA

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299. fone: (011)257-0999. Administração: R. do Curtume, 736. fone: (011)864-3666. Caixa Postal 2372. Telex. (011) 22094. End. telegr. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Kalman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade. Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o as autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., - R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 044 P 209/73.
**IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.**

# Saia de férias com essa turma!




Esses caras estão prontos para levar você por uma viagem divertidíssima! Como você nunca fez antes!
E então?! O que é que você está esperando? Vá com eles!

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ALMANAQUE Disney DE

# FÉRIAS

**Os melhores momentos da sua vida!**

EDITORA ABRIL

# NA BMX PANTERA SEUS SONHOS ACONTECEM.

*Chegou a primeira curva,*
*vou entrar com tudo.*
*A derrapagem está perfeita.*
*Vem a rampa. Ela chega*
*rápido, quase que de*
*repente. É agora. Decolei,*
*estou no ar. É muito, não*
*dá pra acreditar.*
*Parece um sonho.*

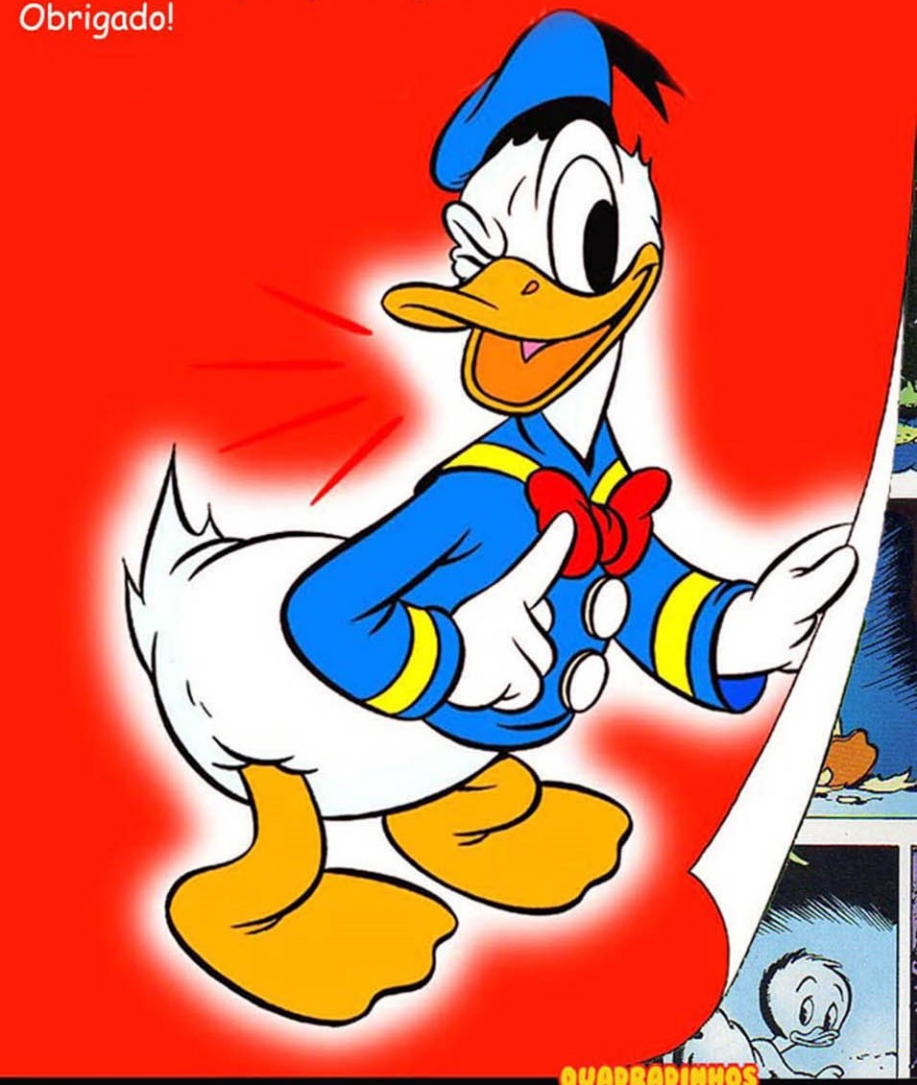
BMX
PANTERA

**MONARK**

*FERA É APELIDO.*

COMANDO

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM